

आज दिनांक 18.11.2011 को विश्वविद्यालय परिसर में निम्न विषय की पाठ्यक्रम समिति की एक आवश्यक बैठक हुई, जिसमें निम्न प्राध्यापकगण उपस्थित हुए :-

Date :- 18.11.2011

Subject :- Urdu

Committee Place :- Committee Hall

1. Dr. Moh Arshad Rizvi
2. Dr. Shareef Ahmad Kureshi
3. Dr. Mohd. Nooral Haq
4. Dr. Aabid Hussain
5. Dr. Shahin Zilani

Proposed Syllabus
of
B.A. Part (I, II, III)
For All Universities of Uttar Pradesh

Subject Urdu
(Faculty of Arts)

Presented By
Dr. (Mrs.) S.N.S. Abidi
Convenor
C.S.J.M. University Kanpur

B.A. Ist year

Paper-1st(Fiction)

50marks

پہلا پرچہ۔ ناول، افسانہ

نصابی کتب ۱۔ توبتہ انصوح یا ابن الوقت۔	مولوی نذیر احمد
۲۔ انتخاب افسانہ	ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ
مندرجہ ذیل افسانے شامل نصاب ہونگے۔	
۱۔ کفن	پریم چند
۲۔ نور و نار	علی عباس حسینی
۳۔ کالو بھنگی	کرشن چندر
۴۔ بیل	راجندر سنگھ بیدی
۵۔ ٹوپہ ٹیک سنگھ	سعادت حسن منٹو
۶۔ عشق پر زور نہیں	عصمت چغتائی
۷۔ یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے	قرۃ العین حیدر

سوالوں کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

ایک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں ناول اور افسانوں میں سے تین اقتباس دئے جائیں گے جن میں سے دو کی تشریح مطلوب ہوگی۔ (۱۰ نمبر)

۵ سوالات تنقیدی نوعیت کے ہونگے۔ جن میں شامل نصاب ناول اور افسانے اور ان کے لکھنے والے اور ناول اور افسانہ کے آغاز اور ارتقاء کے متعلق مختصر طور پر پوچھا جائیگا ان میں سے دس کے جواب مطلوب ہونگے۔ (۳۰ نمبر)

تین سوال مفصل ہونگے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

B. A. Ist year

Paper II- Nazm (50 marks)

دوسرا پرچہ۔ نظم

نصابی کتاب

ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ

انتخاب منظومات (حصہ اول)

مندرجہ ذیل نظمیں شامل نصاب ہوں گی۔

آدی نامہ۔ ہولی۔ برسات کی بہاریں۔

نظیر اکبر آبادی

مسدس مدوجز اسلام۔ مرثیہ دلی۔

حالی

فرضی لطیفہ۔ مستقبل۔ مدرسہ علی گڑھ۔

اکبر الہ آبادی

پدمنی۔ عروس حب وطن۔

سرور جہاں آبادی

رامائن کا اک سین۔ آوازہ قوم

چکیت

شعاع امید۔ ساقی نامہ۔ لیٹن خدا کے حضور میں۔

اقبال

شکست زندان کا اک خواب۔ بدلی کا چاند۔

بوش

اک نوجوان بت تراش کی آرزو۔

اختر شیرانی

آوارہ۔

مجاز

چاند تاروں کا بن۔

مخدوم

تنہائی۔ صبح آزادی۔

فیض

فکرار۔

ساحر

انسان۔

ملا

اک خواب اور۔

علی سردار جعفری

ایک لڑکا۔

اختر الایمان

ایک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں تین نظموں کے اشعار دئے جائیں گے جن میں سے دو کی تشریح مطلوب ہوگی۔ (۱۰ نمبر)

۱۵ سوالات تنقیدی نوعیت کے ہوں گے۔ جن میں شامل نصاب نظموں کے تجزیے۔ نظم نگاروں کے فن اور نظم کے آغاز و ارتقاء کے متعلق مختصر

طور پر پوچھا جائیگا ان میں سے دس کے جواب مطلوب ہوں گے۔ (۳۰ نمبر)

تین سوال مفصل ہوں گے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

B. A. IInd year

Paper Ist- Prose (50 marks)

پہلا پرچہ - نثر

نصابی کتب

ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ

الف - انتخاب نثر حصہ اول
مندرجہ ذیل مضامین شامل نصاب ہونگے۔

شبلی نعمانی

۱- سرسید اور اردو لٹریچر

الطاف حسین حالی

۲- مرزا غالب کے اخلاق و عادات

محمد حسین آزاد

۳- انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا

رتن ناتھ سرشار

۴- صف شکن بٹیر

سرسید احمد خاں

۵- عمر رفتہ

مرزا غالب

۶- انتخاب خطوط غالب (ابتدائی ۵ خطوط)

رجب علی بیگ سرور

۷- جان عالم کا توتا

میر امن

۸- سیر پہلے درویش کی

ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ

ب - انتخاب نثر حصہ دوم

سجاد حیدر یلدرم

۱- مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

فرحت اللہ بیگ

۲- یار باش

پطرس بخاری

۳- لاہور کا جعفرانیہ

رشید احمد صدیقی

۴- شیخ پیرو

مولوی عبدالحق

۵- حالی

مہدی افادی

۶- اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ

پریم چند

۷- ادب کی غرض و غایت

آغا حشر کاشمیری

۸- انتخاب رستم و سہراب

سوالوں کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

ایک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں شامل نصاب مضامین میں سے تین اقتباسات دئے جائیں گے۔ جس میں دو کی تشریح مطلوب ہوگی۔ (۱۰ نمبر)

۱۵ سوالات تنقیدی نوعیت کے ہونگے۔ جن میں شامل نصاب مضامین اور ان کے مصنفین اور اصناف کے متعلق مختصر طور پر پوچھا جائیگا ان میں سے دس کے جواب مطلوب ہونگے۔ (۳۰ نمبر)

تین سوال مفصل ہونگے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

B.A. IInd year

Paper II- Ghazal (50 marks)

دوسرا پرچہ۔ غزل

نصابی کتاب

انتخاب منظومات (حصہ دوم)

ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ

مندرجہ ذیل شعراء اور غزلیات شامل نصاب ہونگے۔

۱۔ ولی۔ غزل نمبر۔ ۱۰-۱۱-۱۲

۲۔ درد۔ غزل نمبر۔ ۳-۴-۵-۷

۳۔ میر۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۶-۸-۱۳

۴۔ آتش۔ غزل نمبر۔ ۲-۵-۸-۹-۱۰

۵۔ مومن۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۳-۷-۸

۶۔ غالب۔ غزل نمبر۔ ۲-۵-۶-۹-۱۶

۷۔ داغ۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۳

۸۔ شاد۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۵

۹۔ اصغر۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۳

۱۰۔ فانی۔ غزل نمبر۔ ۱-۶-۸

۱۱۔ حسرت۔ غزل نمبر۔ ۳-۴-۵-۷

۱۲۔ یگانہ۔ غزل نمبر۔ ۱-۳-۶

۱۳۔ جگر۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۴

۱۴۔ فراق۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۳

۱۵۔ فیض۔ غزل نمبر۔ ۲-۳-۶

سوالوں کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

ایک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں شامل نصاب غزلوں کے دس اشعار دئے جائیں گے۔ جن میں سے پانچ اشعار کی تشریح مطلوب ہوگی۔ (۱۰ نمبر)

۱۵ سوالات تنقیدی نوعیت کے ہونگے۔ جن میں شامل نصاب شعراء کی خصوصیات کے علاوہ غزل کے فن اور ارتقاء کے متعلق مختصر طور پر پوچھا جائیگا ان میں سے دس کے جواب مطلوب ہونگے۔ (۳۰ نمبر)

تین سوال مفصل ہونگے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

B. A. IIIrd year

Paper Ist -

History of Urdu Literature & Criticism (70 marks)

پہلا پرچہ -

تاریخ ادب اردو اور تنقید

الف - تاریخ ادب اردو

- ۱- اردو زبان کی ابتدائی نشوونما کا خاکہ
- ۲- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
- ۳- دلی اور لکھنؤ کے دبستانوں کی خصوصیات اور امتیازات
- ۴- سرسید اور علی گڑھ تحریک
- ۵- ترقی پسند تحریک
- ۶- جدیدیت کا رجحان
- ۷- اصناف ادب اردو

ب - تنقید

نصابی کتب

- ۱- آب حیات
 - ۲- مقدمہ شعر و شاعری
 - ۳- موازنہ انیس و دہیر
 - ۴- اردو کی کہانی
 - ۵- اصناف ادب
- محمد حسین آزاد (پانچواں دور)
حالی (سادگی - اصلیت - جوش پوری بحث)
شبلی (فصاحت اور بلاغت کی تعریف و تفصیل)
احشام حسین (مکمل)
خلیق انجم - قمر رئیس (مکمل)

سوالوں کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

ایک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں شامل نصاب کتب (آب حیات۔ مقدمہ شعر و شاعری۔ موازنہ انیس و دہر) سے تین اقتباسات دئے جائیں گے۔ جس میں دو کی تشریح مطلوب ہوگی۔ (۱۲ نمبر)

۱۵ سوالات تنقیدی نوعیت کے ہونگے۔ جن میں تاریخ ادب اردو نصاب میں شامل (محمد حسین آزاد۔ حالی۔ شبلی) کے فن اور ان کی کتابوں اور تنقید اور اس کے اقسام سے متعلق مختصر طور پر پوچھا جائے گا۔ ان میں سے ۱۲ کے جواب مطلوب ہونگے۔ (۲۸ نمبر)

تین سوال مفصل ہونگے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

B. A. IIIrd year

Paper II- Classical Poetry (70 marks)

دوسرا پرچہ۔ قصیدہ۔ مرثیہ۔ مثنوی۔ رباعی

ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ

نصابی کتاب

انتخاب منظومات (حصہ دوم)

الف۔ قصیدہ

۱۔ سودا۔ قصیدہ شہر آشوب

۲۔ ذوق۔ درمدح بہادر شاہ

۳۔ غالب۔ درمدح بہادر شاہ

۴۔ محسن۔ مدح خیر المرسلین

ب۔ مرثیہ

۱۔ انیس۔ (ابتدائی ۱۵ ابند)

۲۔ دبیر۔ (ابتدائی ۱۵ ابند)

ج۔ مثنوی

۱۔ میر حسن۔ سحر البیان (تلخیص)

۲۔ دیا شنکر نسیم۔ گلزار نسیم (تلخیص)

د۔ رباعی

۱۔ انیس۔ ۲۔ رواں۔ ۳۔ امجد۔ ۴۔ فراق کی تین تین رباعیاں

سوالوں کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

یک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں شامل نصاب چاروں اصناف سے ایک ایک اقتباس دیا جائے گا۔ ان میں سے تین کی تشریح

مطلوب ہوگی۔ (۱۲ نمبر)

۵ اسوالات تنقیدی نوعیت کے ہونگے۔ جن میں شامل نصاب اصناف اور شاعروں کے فن کے متعلق مختصر طور پر پوچھا جائے گا۔ ان میں

سے ۱۲ کے جواب مطلوب ہونگے۔ (۲۸ نمبر)

تین سوال مفصل آہوں ہونگے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

B. A. IIIrd year

Paper III- Essay, Translation, Grammer(60 marks) تیسرا پرچہ۔ مضمون۔ ترجمہ اور بیان و بدیع

الف۔ مضمون

ادبی نوعیت کے پانچ عنوانات میں سے ایک عنوان پر مضمون لکھنا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

ب۔ ترجمہ

۱۔ عربی۔ نصابی کتاب۔ منہاج العربیہ (پہلی کتاب)

عربی سے اردو میں ترجمہ۔ (۵ نمبر)

اردو سے عربی میں ترجمہ۔ (۵ نمبر)

۲۔ فارسی۔ نصابی کتاب۔ فارسی کی پہلی کتاب۔ پروفیسر جعفر رضا

فارسی سے اردو میں ترجمہ۔ (۵ نمبر)

اردو سے فارسی میں ترجمہ۔ (۵ نمبر)

نصابی کتب۔ درس بلاغت۔ ترقی اردو بورڈ نئی دہلی

ج۔ ۱۔ علم بیان۔ تشبیہ۔ تعریف۔ ارکان تشبیہ

استعارہ۔ تعریف۔ ارکان استعارہ

مجاز مرسل۔ تعریف۔ مجاز مرسل کے علاقے

کنایہ۔ تعریف۔

۲۔ علم بدیع

الف۔ صنایع لفظی۔ تجنیس مع اقسام۔ اشتقاق۔ سیاق تالاعداد۔ صنعت تاریخ

ب۔ صنایع معنوی۔ طباق (سلیبی اور ایجابی)۔ ایہام۔ مراعات النظیر۔ تجاہل عارفانہ۔ لف و نشر۔ حسن تعلیل۔ مبالغہ مع مدارج

تلمیح

علم بیان اور علم بدیع دونوں حصوں سے آٹھ آٹھ سوال پوچھے جائیں گے۔ جن میں سے پانچ پانچ کے جواب مطلوب ہوں گے۔

(۳۰ نمبر)۔

संशोधनों की संस्तुति

इस बैठक में पूरे प्रदेश में समान पाठ्यक्रम लागू किये जाने के उद्देश्य से संशोधन/सहमति हेतु एक पाठ्यक्रम का प्रारूप प्रस्तुत किया गया। उपस्थित सदस्यों ने प्रस्तुत(प्रस्तावित) पाठ्यक्रम के प्रारूप पर सम्यक विचार विमर्श किया। विचार विमर्श के उपरान्त सभी सदस्यों ने सर्वसम्मति से निर्णय लिया कि,

1. उर्दू विषय के बी.ए. प्रथम वर्ष एवं द्वितीय वर्ष के प्रस्तुत किए गए पाठ्यक्रम को यथावत संस्तुत किया जाता है।
 2. बी.ए. तृतीय वर्ष के प्रथम प्रश्न पत्र के प्रश्नों का प्रारूप नहीं बनाया गया है और न ही अंको का विभाजन किया गया है जो अति आवश्यक था। अतः यह समिति निम्नलिखित संशोधन संस्तुत करती है।
- अ. तारीखे अदब उर्दू व तन्कीद (प्रथम प्रश्न पत्र) में न02 के बाद "कदीम दिल्ली कालेज की खिदमात" एवं दारुन्तरजुमा उस्मानितया हैदराबाद की अदबी खिदमात" भी होना चाहिए।
- ब. प्रश्नपत्रों में अंको का विभाजन निम्न तरीके से किया जा सकता है।

1. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पत्र 'अ' एवं 'ब' से एक-एक प्रश्न पत्र	15+15
2. लघु उत्तरीय प्रश्न 15 में से 10 प्रश्न	40
कुल अंक	70